

# MTV NETWORKS SWITZERLAND

## MTV & VIVA VIDEO SUBMISSION FORM (EINREICHFORMULAR)



<b>CONTACT &amp; SUBMISSION ADDRESS</b> (ANSPRECHPARTNER & ANSCHRIFT FÜR EINREICHUNG)	<b>Regula Merz</b> MTV Networks Schweiz AG ~ Rütistrasse 14 ~ CH-8952 Schlieren regula.merz@mtvne.com Tel.: +41 44 556 5656 / Fax: +41 44 730 0610
--	---

PLEASE FILL IN **ALL DETAILS** (° =MANDATORY) BELOW AND SUBMIT COMPLETED FORM TO [REGULA.MERZ@MTVNE.COM](mailto:REGULA.MERZ@MTVNE.COM) OR VIA POST!  
**SUBMISSION DEADLINE IS WEDNESDAY'S AT 18.00 O'CLOCK!**  
 BITTE FÜLLE **ALLE FELDER** (° =Pflicht-Felder) AUS UND SENDE DAS ANGEBOT AN [REGULA.MERZ@MTVNE.COM](mailto:REGULA.MERZ@MTVNE.COM) ODER PER POST BIS SPÄTESTENS **MITTWOCH, 18.00UHR!**

° <b>LABELCONTACT BLOCK CAPITALS</b> (LABEL KONTAKTPERSON)	
<b>LABEL ADDRESS</b> (LABEL ADRESSE)	
<b>EMAIL</b>	
° <b>DIRECT-NUMBER</b> (DIREKT-NUMMER)	
° <b>SIGNED BY</b> (RECORD LABEL) REPRESENTATIVE (AUTHORISED) (UNTERSCHRIFT DES EINREICHERS; UNTERSCHRIFTBERECHTIGTE PERSON)	

° <b>SUBMISSION DATE</b> (EINREICH-DATUM)	
° <b>ARTIST(S)</b> (INTERPRET/KÜNSTLER)	
° <b>TRACK TITLE</b> (SONG TITEL)	
° <b>RELEASE SINGLE</b> (DIGITAL/PHYSICAL) (VÖ SINGLE (PHYSISCH / DIGITAL))	
° <b>ALBUM TITLE</b> (ALBUM TITEL)	
° <b>RELEASE ALBUM</b> (DIGITAL/PHYSICAL) (VÖ ALBUM (PHYSISCH / DIGITAL))	
° <b>RECORD LABEL</b> (PLATTENFIRMA)	
° <b>SUBLABEL</b> (UNTERLABEL)	
° <b>COMPOSER(S)</b> (FULL NAMES) (KOMPONIST (VOLLER NAME))	
° <b>PUBLISHER(S)</b> (HERAUSGEBER / VERLAG)	
° <b>NATIONALITY OF ARTIST(S)</b> (NATIONALITÄT DES KÜNSTLERS)	
° <b>COUNTRY IN WHICH VIDEO IS PRODUCED</b> ·PLEASE ENSURE THIS IS THE COUNTRY OF THE PRODUCTION COMPANY (PRODUKTIONSORT DES VIDEOS BZW. DER PRODUKTIONSFIRMA)	
° <b>ISRC NUMBER</b> ·PLEASE ENSURE THIS IS THE ISRC FOR THE VIDEO, NOT THE SOUND RECORDING. PLS ALSO ENSURE THAT THIS HAS NO MORE OR LESS THAN 12 DIGITS (NOT COUNTING HYPHENS) (ISRC NUMMER - BITTE VERGEWISSERN SIE SICH, DASS ES DIE ISRC NUMMER DES CLIPS UND NICHT DER SOUND-AUFNAHME IST. DIE NUMMER BESTEHT AUS 12 ZIFFERN (EXKL. TRENNSTRICH))	__ / __ / __ / __ / __ / __ / -
° <b>ARTIST WEBSITE</b> (KÜNSTLER WEBSITE)	

\*Rechteinräumung für die Sendung und das Zugänglichmachen von Tonbildträgern  
 „Mit Unterzeichnung dieses Formulars räumt der Einreicher des oben genannten Tonbildträgers MTV Networks Schweiz AG das übertragbare, unentgeltliche sowie sachlich, territorial und zeitlich unbegrenzte Recht ein, den Tonbildträger sowie das darin verkörperte Werk bzw. die darin verkörperten Werke durch sämtliche bestehenden und künftigen elektronische Medien zu senden (namentlich, aber nicht nur, durch Fernsehen oder ähnliche Einrichtungen) und mit irgendwelchen Mitteln so zugänglich zu machen, dass Personen von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl dazu Zugang haben. Der Einreicher steht dafür ein, dass er diese Rechte (einschliesslich der Rechte der ausübenden Künstler und Künstlerinnen bezüglich des betreffenden Tonbildträgers) zu übertragen berechtigt ist. Die Einräumung dieser Rechte umfasst auch sämtliche Rechte, die im Hinblick auf die Sendung bzw. auf das Zugänglichmachen des betreffenden Tonbildträgers sowie des darin verkörperten Werkes bzw. der darin verkörperten Werke erforderlich sind (namentlich, aber nicht nur, das Recht, den Tonbildträger zu vervielfältigen). Bereits bestehende bzw. anders lautende Vereinbarungen sind vorbehalten. Sie bedürfen jedoch für ihre Gültigkeit der Schriftform.“  
 „By signing this submission form the remitter of the above captioned videogram herewith grants free of charge to MTV Networks Switzerland AG (MTV Networks Schweiz AG) the transferable and unlimited right to exhibit and broadcast such videogram and all works embodied therein within its services by means of all existing and future electronic media (in particular, however without limitation to, TV or similar devices) as well as the right to make such videogram and all works embodied therein accessible to third parties upon their request (in particular, however not limited to, video-on-demand). The remitter warrants and represents to have the full right, power and authority to enter into this agreement and the videogram is free and clear for exhibition (including, however not limited to, grant the rights of the artists performing in such videogram). In particular, the remitter grants all rights which are required for broadcasting purposes (such as the right to reproduce the videogram and/or visual excerpts thereof in programming and/or promos). This agreement is subject to existing prevailing arrangements in written form.“

**COMMENTS/REMARKS (CHARTS POSITION /  
PROMO ACTIVITIES / TOUR / ETC.)**

BEMERKUNG (CHARTS-PLATZIERUNG / PROMO / TOUR /  
ETC.)

**NOTE: NO VIDEO WILL BE CONSIDERED FOR PLAYLIST MEETINGS WITHOUT A FULLY COMPLETED SUBMISSION FORM.**

**ANMERKUNG: VIDEOS OHNE KOMPLETT AUSGEFÜLLTES EINREICHFORMULAR WERDEN FÜR DAS PLAYLIST MEETING NICHT BEACHTET.**

\*Rechteinräumung für die Sendung und das Zugänglichmachen von Tonbildträgern

„Mit Unterzeichnung dieses Formulars räumt der Einreicher des oben genannten Tonbildträgers *MTV Networks Schweiz AG* das übertragbare, unentgeltliche sowie sachlich, territorial und zeitlich unbegrenzte Recht ein, den Tonbildträger sowie das darin verkörperte Werk bzw. die darin verkörperten Werke durch sämtliche bestehenden und künftigen elektronische Medien zu senden (namentlich, aber nicht nur, durch Fernsehen oder ähnliche Einrichtungen) und mit irgendwelchen Mitteln so zugänglich zu machen, dass Personen von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl dazu Zugang haben. Der Einreicher steht dafür ein, dass er diese Rechte (einschliesslich der Rechte der ausübenden Künstler und Künstlerinnen bezüglich des betreffenden Tonbildträgers) zu übertragen berechtigt ist. Die Einräumung dieser Rechte umfasst auch sämtliche Rechte, die im Hinblick auf die Sendung bzw. auf das Zugänglichmachen des betreffenden Tonbildträgers sowie des darin verkörperten Werkes bzw. der darin verkörperten Werke erforderlich sind (namentlich, aber nicht nur, das Recht, den Tonbildträger zu vervielfältigen). Bereits bestehende bzw. anders lautende Vereinbarungen sind vorbehalten. Sie bedürfen jedoch für ihre Gültigkeit der Schriftform.“

„By signing this submission form the remitter of the above captioned videogram herewith grants free of charge to *MTV Networks Switzerland AG (MTV Networks Schweiz AG)* the transferable and unlimited right to exhibit and broadcast such videogram and all works embodied therein within its services by means of all existing and future electronic media (in particular, however without limitation to, TV or similar devices) as well as the right to make such videogram and all works embodied therein accessible to third parties upon their request (in particular, however not limited to, video-on-demand). The remitter warrants and represents to have the full right, power and authority to enter into this agreement and the videogram is free and clear for exhibition (including, however not limited to, grant the rights of the artists performing in such videogram). In particular, the remitter grants all rights which are required for broadcasting purposes (such as the right to reproduce the videogram and/or visual excerpts thereof in programming and/or promos). This agreement is subject to existing prevailing arrangements in written form.“



## BETACAM SP / DIGIBETA

<b>Bildformat</b>	4:3
<b>Ton</b>	2 Kanal-Stereo / Pegel: Digital -9db
<b>Technischer Vorspann</b>	Beginn bei TC: 09:58:30:00 Bars (60'') inkl. Pegel Ton 1kHz Black (20'') Slate (5'') Black (5'')
<b>Programmbeginn</b>	TC 10:00:00:00
<b>* Timecode-Sprünge, falsches Bildformat oder Bild-/Tonfehler führen zur Ablehnung des Materials!</b>	

! Mini DVs werden nicht akzeptiert!

## DIGITALE ANFLIEFERUNG

**Wichtig:** Schwarz, Clock, Slates und Bars dürfen nicht enthalten sein!

### VIDEO

<b>Format</b>	Quicktime uncompressed
<b>Halbbilder</b>	Progressiv
<b>Bit rate mode</b>	Constant
<b>Width x Height</b>	720 x 576 pixels
<b>Display aspect ratio</b>	4:3 (16:9 wird nicht akzeptiert)
<b>Frame rate mode</b>	Constant
<b>Frame rate</b>	25 fps
<b>Standard</b>	PAL

### AUDIO

<b>Format</b>	PCM Stereo
<b>Pegel</b>	-9db
<b>Bit rate mode</b>	Constant
<b>Bit rate</b>	1536 Kbps
<b>Sampling rate</b>	48.0 KHz
<b>Resolution</b>	16bits

## TERMIN

Videos können jederzeit eingereicht werden. Damit ein Clip am wöchentlichen **Musikmeeting** der aktuellen Woche in Betracht gezogen wird, muss das Tape inklusive komplett ausgefülltem Einreichformular bis **spätestens Mittwoch 17.30 Uhr** bei uns eintreffen.

**!Bei unvollständig oder nicht beschrifteten Tapes kann keine Rücksendung garantiert werden. Wir bitten daher, die Vorgaben einzuhalten!**